



### 3. montaggio

a: titoli = silenzio da 00':00" a 00':12"

b: battuta di caccia = a (celesta + draw.org.) da 00':12" a 08':12" (uomo + donna + cani + fucile «ammassati»)

c: G.P. da 08':12" a 08':16" = 4"

d: battuta di caccia = b (tub. bells + draw.org.) da 08':17" a 10':01" → la musica continua sui titoli di coda fino a brusco troncamento.

durata tot.: 10':01"

### 4. frase cit. nei titoli di coda:

«La prima nota che emise fu flebile e diseguale, sembrava che non gli uscisse dal petto ma che provenisse da qualche punto lontano e fosse casualmente piombata nella stanza. quella nota, incerta e vibrante, produsse\* su di noi uno strano effetto.» (da «memorie di un cacciatore» di Ivan Turgenev, Garzanti, 2015, pag. 231)

nel montaggio, la cit. è suddivisa in 4 parti. \* corregge: uno strano effetto su di noi.